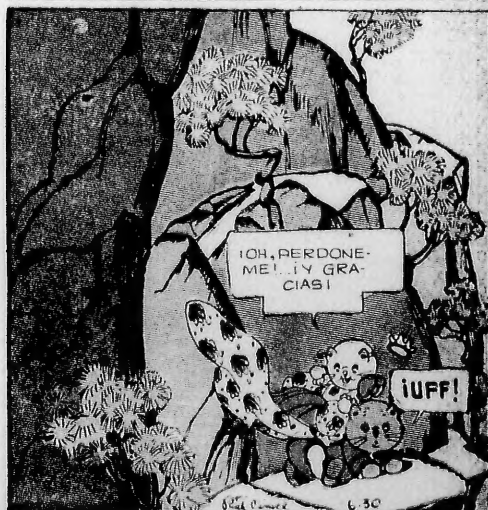
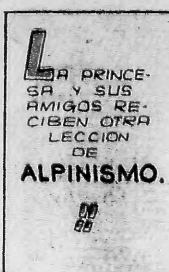


CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Diciembre 9
de 1940
Año VI. No. 278

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS



Patrulla Policial

EDDIE SULLIVAN CHARLIE SCHMIDT

MAGGIN VA AL CONSULTORIO DE UN CIRUJANO DEL HAMP, PARA QUE LE HAGA UNA OPERACION QUE CAMBIE SUS FACCIONES Y EVITE EL ARRESTO.

MI CARA ESTA EN SUS MANOS, DOCTOR, PERO PRIMERO QUIERO HABLAR POR TELEFONO.

HABLE NO MAS. VOY A PREPARAR LA SALA DE OPERACIONES.

BUENO, YO ME VOY.



NO ES QUE DESCONFIE... PERO NO QUIERO QUEDARME SIN TI.

PERO...



¡HOLA JEFE! ¿NOS HA LLAMADO? DE QUE SE TRATA?



TIENEN QUE MONTAR GUARDIA. NADIE DEBE ENTRAR NI SALIR DE LA CASA. ESO VALE PARA BEBE TAMBIEN. LE GUSTAN MUCHO LOS AGENTES DE POLICIA.



¡INFAME!



VARIOS DIAS DESPUES, MAGGIN Y SU "GUARDIA" VUELVEN A LA SALA DE CIRUGIA.

AHORA VEREMOS



¿SALDRA BIEN?

¡NO SE!

¡OH! HAS QUEDADO BUEN MOZO!

A VER SI ME DAN UN ESPEJO



NO ESTA MAL, NO ESTA MAL.



¿NO LE GUSTO, NENA?

NO ME MOLESTE. BUSQUE UNA DE SU CLASE



BUENO, MUCHACHOS... "PAGUEN" AL DOCTOR.



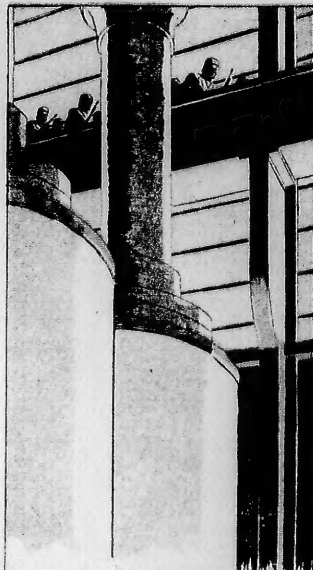
Y SI NO SE QUEDAN CON LA BOCA CERRADA, VOLVEREMOS Y PAGAREMOS CON PLOMO.



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

por ALEX RAYMOND

BULON, EL PROMETIDO CELOSO DE RENA, ACOMPAÑA A CARMEN A LA FABRICA DE RAYOS... "¡OH, JORGE! DICE CARMEN, 'COMO HAS PODIDO HACERLO?' 'AJÁ!' EXCLAMA BULON, SABIA QUE LO ENCONTRARIA AQUI, LA DON DE MUJERES.



LOS CUATRO NO VEN EL GRUPO DE HOMBRES QUE APARECEN EN EL BALCON QUE SE COMUNICA CON UNO DE LOS PISOS DE LA FABRICA



DE PRONTO CARMEN LEVANTA LA VISTA Y GRITA... "¡OH, JORGE, AMOR MIO, CUIDADO! ¡LOS SOLDADOS DE MING!"



JORGE HACE ESPERAR A LOS DEMAS EN EL UMBRAL DE UNA PUERTA, Y LUEGO, CORRE POR LA FABRICA ABRIENDO ARMARIOS EN LOS TANQUES QUE CONTIENEN SUBSTANCIAS QUIMICAS.



Y LOS SOLDADOS NO PUEDEN SEGUIR ADELANTE AL PRODUCIRSE UNA SERIE DE EXPLOSIONES.

Lunes próximo: **'LA FUGA'**

GUARDIA RURAL

SIN HACER CASO A LEROUX QUE LA ORDENA ATERRIZAR, CHERIE SE BATE EN EL AIRE, PERO CON MALA SUERTE



¡SALTE! EL AVION SE ESTRELLA!

NUESTRO BARCO NOS RECOGERA... PERO, ¿Y KING?



¡QUE SE ESTRELE! NADIE SABE QUE ESTA EN EL AVION



SIENTO TENER QUE ACRIBILLARLOS...



¡UNA MUJER! ES LA CABECILLA DE LA QUE HABLO KING! TENGO QUE CAPTURARLA!



LAS BALAS DE LEROUX HAN DESTROZADO ESTA PUERTA



TRATA DE ENDEREZAR EL AVION



LA UNICA PRUEBA EN CONTRA NUESTRA, ESTA EN EL AVION INCENDIADO DE CHERIE. ¡HAY QUE DERRI- BARLO!



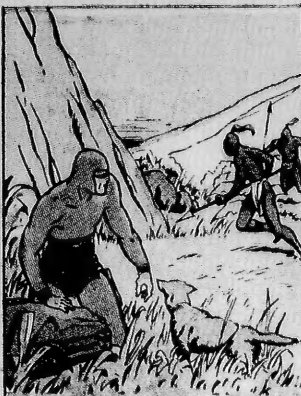
CHERIE Y JUAN SE LANZARON EN PARACAIDAS. ¡BAJEN LOS BOTES PARA SALVARLOS!

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved

CONTINUA

EL REGRESO DE FANTOMAS

EN LA MESETA DE LOS MESABIS, FANTOMAS VE A LA DIOSA DEL FUEGO. TAMBIEN VE A DOS HOMBRÉS BLANCOS.



GRUÑENDO, "DIABLO" ADVIERTE A SU AMO EL PELIGRO.



SIN DISPARAR PARA NO HACER RUIDO...



...FANTOMAS RECOGE UNA LANZA Y SE VUELVE, RAPIDO COMO UN RAYO.



PERO... LO HAN DESCUBIERTO. PRECEDIDOS POR...



...EL MAGO, LOS MESABIS SUBEN AL CERRO.



¡VAMONOS, DIABLO! ESTO SE PONE SERIO. ¡AH!



SI QUIEREN PRENDERME, TENDRAN QUE VENIR AQUI.

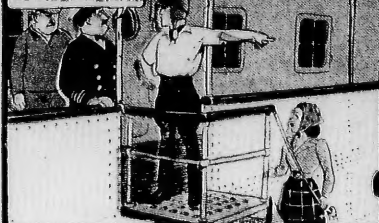
EL LUNES PROXIMO, "EL FALLO DE LA DIOSA"

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO POR CERO

AL ENTERARSE DE QUE SU HIJA CORRE PELIGRO EN EL YATE, EL MILLONARIO NELSON CONTRATA A CESAR Y MINGO PARA IR A BUSCARLA EN HIDRO PLANO



USTED DEBE HABERLE DADO UN GOLPE AL ACUATIZAR...



¡YA LO SABIA YO! TODO POR ESE DIAMANTE QUE COMPRASTE!

¡POR FAVOR, TIA!



¡MIRE, CAPITAN LARGEN! ¿QUE RAYOS?...!

¡SHHH! TOME EL REVOLVER Y HAGASE EL TONTO



MAS TARDE

¡UN SUBMARINO, CAPITAN LARGEN!

¿CÓMO PUEDE VER UN SUBMARINO EN LA OSCURIDAD?



DAVID COPPERFIELD

por DICKENS

POR HOY BASTA, BUENAS NOCHES,
JOVEN COPPERFIELD.

BUENAS
NOCHES,
SEÑOR.



DAVID NO OLVIDO LA
PROMESA DADA A BARKIS.

¡COMO SE ASOMBRA-
RA PEGGOTTY CUAN-
DO LEA ESTO!



*Mi querida Peggotty:
He llegado bien a es-
ta, ¿cómo están
ustedes? Besos
a mamá
Tu David

P.D. Barkis me en-
carga que te dije-
ra que *al esta-
muy interesado.



PASARON LOS
DIAS.



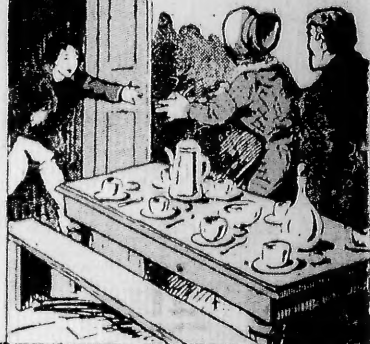
¡VISITAS PARA
COPPERFIELD!

¿PARA MI?
¿QUIEN PODRA
SER?



¡OH, BUENOS DIAS
PEGGOTTY! ¡BUE-
NOS DIAS, SAM!

BUENOS DIAS,
NIÑO, HEMOS
VENIDO A VI-
SITARLO.



ESTE ES
MI MEJOR
AMIGO, EL
SEÑOR
STEERFORTH.

LOS AMIGOS DE MI PE-
QUEÑO AMIGO, TAMBIEN
LO SON MIOS.

MUCHO
GUSTO.



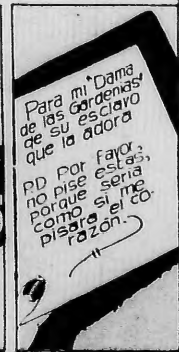
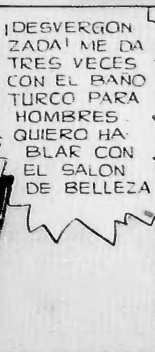
QUE TENGA FELI-
CIDAD Y BUENA
SALUD, DAVID.
SU AMIGO ES
UN MUCHACHO
MUY DISTINGUIDO

ALGUN DIA TIENEN QUE
GRACIAS, VISITARNOS
LOS DOS.
QUIZAS VAYA-
MOS. SALUDOS
A TODOS.





MARGA SE ENCUENTRA FURIOSA POR LO QUE LE PASO LA SEMANA PASADA CON EL "ATRA-YENTE" SEÑOR SMITH



EL SEÑOR SMITH PARECE SER UN CLARIVIDENTE, ADEMAS DE SUS OTRAS CALIDADES. ¡ESTAMOS MUY SORPRENDIDOS! (CONTINUARA)

AGUEDA

Por RAY THOMPSON
y CHARLES COLL



AGUEDA, WU, Y MAC REEDY,
SON CONDUCIDOS POR SUS CAP-
TORES DE LA COLONIA SECRETA, POR
UN TUNEL QUE DESEMBOCA EN UNA
CAMARA ABIERTA EN LA ROCA.

¿POR QUE NOS HABRE-
MOS DETENIDO AQUI?

SIN DUDA PRONTO DESCENDE-
REMOS A UNA PROFUNDIDAD
MAYOR.



¡POR FIN CONOCEREMOS
LA SECRETA COLONIA
SUBMARINA!



Pocos minutos
despues, todo el
grupo sale a
una vasta ciudad
de
fantasticos
edificios de
vidrio. Las cla-
ras aguas del mar
tropical son rete-
didas, de todos la-
dos, por compres-
ores gigantes.



DE INMEDIATO SON
LLEVADOS A UN BELLO
PALACIO DE CRISTAL,
DONDE LOS ESPERA,
EL JEFE SUPREMO.

¡OH! ME GUSTARIA AJUSTAR-
LE LAS CUENTAS A ESE.



USTEDES VERAN EN MI COLO-
NIA, A UN GRUPO DE PERSONAS
QUE BUSCAN AQUI LA PAZ QUE
NO PUEDE PROPORCIONARLES
NINGUN RINCON DEL MUNDO.



PROCURAMOS IMPE-
DIR LA ENTRADA
DE LOS INQUIETOS
O IMPULSIVOS
COMO USTEDES.

Y SEGURAMENTE
COSTARA MUCHA
PLATA ENTRAR A
LA COLONIA.



¡SI!

Y CUANDO US-
TED TENGAMOS
BOLSILLOS LLE-
NOS, SE ACABO
TODO
¿EH?



¡EN QUE LO NOS HA
METIDO!



CONTINUARA.

BUFALO ★ **BILL** POR HARRY O'NEILL



AL DERRUMBARSE EL PUENTE, BILL Y SU CABALLO CAEN EN LAS AGUAS ENFURECIDAS.

Y CERCA, LO QUE ERA UNA PLACIDA CASCA-DA, SE HA TRANSFORMADO EN UNA CATARATA RU- GIENTE.



¡OH! ¡UN CABALLO Y JINETE EN EL AGUA!



UN RAYO CEGADOR PARTE POR LA MITAD UN ENORME PINO.



PARTE DEL ARBOL CAE AL AGUA... Y EN EL MISMO INSTANTE SE ACERCAN LOS DOS HOMBRES. ¡DEJE EL CABALLO Y SALVESE!

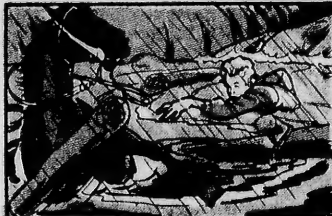


¡PRONTO! ¡AGARRARSE DE LA SOGA!

¡AL AGARRARSE DE LA SOGA, BILL VIO COMO EL AGUA ARRASTRABA A SU CABALLO.



SU CARINO POR NEGRITO ERA DEMASIADO GRANDE... SOLTÓ LA SOGA Y SE LANZÓ ADELANTE DANDO FUERTES BRAZADAS PARA SALVAR EL CABALLO.



¡UNOS 200 MTS. DE LA CATARATA HIZO LA TENTATIVA DE TOMARLO DE LAS RIENDAS, PERO EL TORRENTE SE LO IMPIDIO.



YA SE HALLAN A POCOS METROS DE LA CATARATA.



¡CAERAN! ¡ESTAN PERDIDOS!



UNA TREMENDA FUERZA LANZA AL AIRE AL CABALLO Y SU JINETE Y LUEGO LOS ARROJA A LA CATARATA.

EL LUNES PROXIMO, "LA IRA DEL RIO"

SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SIN ANUDA EL CAÑO QUE DA AIRE A SOLIMAN, EN EL MISMO MOMENTO EN QUE UN PULPO GIGANTE SE APROXIMA AL MAGO.



Y DESDE CERCA, BARTON OBSERVA HORRORIZADO E INDEFENSO, MIENTRAS TRATA DE SALIR DEL POZO A DONDE HA CAIDO.

EL AGUA ESTA TAN REVUELTA QUE NO VEO NADA QUE PASARA?

¡AIRE!

LOTARIO PERCIBE LA IMAGEN DE SOLIMAN.

HAGO FUNCIONAR LA BOMBA... TODO LO QUE PUEDO.

NECESITA AIRE.

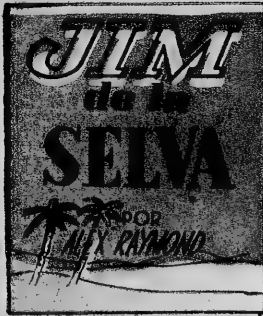
EL CAÑO ESTA ANUDADO.

¡ARREGLE EL CAÑO! ¡YO TRABAJARE EN LA BOMBA!

5-19

EL AIRE LLEGA HASTA SOLIMAN... ESTE SE LEVANTA Y EMPUÑA SU LANZA PARA DEFENDERSE DEL GIGANTE MARINO.

CONTINUARA



DESPUES DE UNA DESESPERADA LUCHA, JIM Y KITTY ALCANZAN LA PLAYA DE UNA...



...ISLA DEL PACIFICO. SIENTEN CIERTO ALIVIO AL VER QUE EN LA ISLA HAY AGUA Y ALIMENTO, AUNQUE SE ENCUENTRE LEJOS DE LAS RUTAS MARITIMAS.



SIN EMBARGO, JIM CARECE DEL CORAJE SUFICIENTE PARA REVELARLE A KITTY QUE TAL VEZ NUNCA SERAN RESCATADOS. APILAN CIERTA CANTIDAD DE LEÑA QUE SERA INCENDIADA AL...



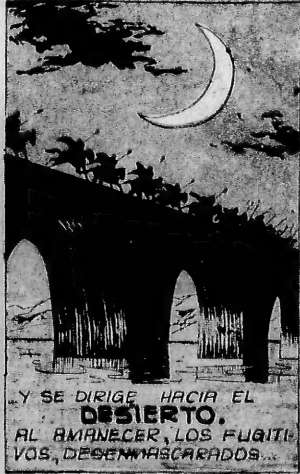
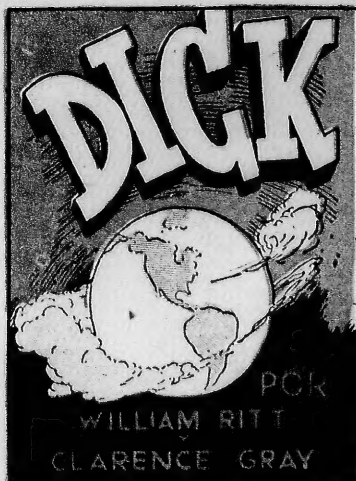
...APROXIMARSE ALGUN BARCO. COMO NO TIENEN FOSFOROS, JIM ENSEÑA A KITTY COMO SE PUEDE PRENDER FUEGO CON EL SISTEMA PRIMITIVO DE LOS INDIOS.

KITTY ES UNA COCINERA MUY MALA, PERO PONE MANO A LA OBRA VALIENTEMENTE, MIENTRAS JIM CONSTRUYE UNOS REFUGIOS RUSTICOS.



(CONTINUARÁ)

F-21-40.





EL GUARDABOSQUE SOLITARIO, Y TONTO, HACEN ESFUERZOS DESPERADOS POR ABRIR LA PUERTA DE LA CABAÑA INCENDIADA.

II



LAS MIL Y UNA NOCHES

"ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA"

